

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: EXAMEN DE PERIODO		Versión 01	Página 1 de 3

FECHA:	PERIODO: UNO	GRADO: CUARTO
ÁREAS:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

LEE ATENTAMENTE Y SEÑALA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

LA HOJA

Un hombre pobre leyó una vez en un libro de ciencias que había una hoja capaz de hacer invisible a quien la portara. Entonces llenó varios talegos con hojas de distintos árboles y se los llevó a su casa.

Fue probando las hojas una por una y cada vez preguntaba a su esposa: - ¿Me ves?. Y cada vez la mujer le respondía: -Si. A medida que pasaba el día, aumentaba el cansancio de la mujer, tanto que cuando el marido alzó otra hoja, respondió: -Ahora no te veo.

El hombre fue de inmediato al mercado con la hoja y, sosteniéndola ante si, se puso a coger artículos en las mismas barbas del propietario. Los guardias lo detuvieron y lo condujeron a la presencia del juez. El hombre contó su historia, el juez se desternilló de risa y lo dejó ir en paz.

- Según el texto anterior, el personaje principal es:
 - El hombre pobre porque es muy ingenuo
 - El hombre y su esposa porque se repiten el mismo número de veces en la historia
 - El hombre porque es el que provoca la historia y su desarrollo
 - El hombre porque hace reir al juez
- De los siguientes enunciados, el que mejor expresa la respuesta dada por el juez sería:
 - Es lo más divertido que he escuchado en mi vida
 - Es un ejemplo digno de copiar
 - Es un hombre loco que nunca ha pensado
 - Que mala suerte tuvo este pobre hombre
- En el texto anterior:
 - Se describen los lugares y personajes
 - Se narra una historia
 - Se explica el comportamiento adecuado
 - Se plantean soluciones para vivir mejor

LA CANDILEJA

Cuentan que en el Tolima, hace muchos años, vivía una anciana con dos nietos muy traviesos. Cuando murió la anciana, san Pedro la sentenció por ser tan alcahueta y la condenó a vagar por el mundo con tres llamaradas de candela, que la representaban junto con sus nietos.

Los opitas dicen que la candileja aparece en la madrugada, cuando todo está en silencio y el gallo no ha empezado a cantar. Persigue a los enamorados que andan en malos pasos, a los esposos infieles y a los borrachos.

4. En el texto anterior, cuando San Pedro sentenció a la anciana por alcahueta, es un evento que marca:
 - a. El inicio de una aventura eterna
 - b. El desenlace de una triste historia
 - c. El final del relato
 - d. El planteamiento de un conflicto
5. Las llamaradas representan:
 - a. A la anciana y sus dos nietos
 - b. La alcahueta de la anciana
 - c. Las travesuras de sus dos nietos
 - d. El desamor de San Pedro
6. De este texto se puede afirmar que es:
 - a. Un mito que habla sobre la creación del Tolima
 - b. Una fábula por la enseñanza que deja para el comportamiento humano
 - c. Una leyenda por los misterios que rodean a los personajes y su región
 - d. Una biografía por los datos de los personajes

LEONARDO MARTÍNEZ O LEO MATIZ

Nació en 1917 en Aracataca, Magdalena, hijo de Eva Espinosa, una ama de casa y del ingeniero Julio Martínez. Durante su infancia fue estudiante regular, pero sus compañeros lo recuerdan como un joven de gran humor, buen conversador y magnífico dibujante.

En 1933 envió unas caricaturas a la revista “Civilización” de Barranquilla y tuvo la feliz sorpresa de verlas publicadas. Esto lo animó a irse para Bogotá, a buscar trabajo en periódicos y revistas de circulación nacional...Recorrió muchas partes del mundo tomando fotografías de diferentes lugares, personas y situaciones; se convirtió en un fotógrafo exitoso. Aunque fundó varias revistas y periódicos no contó con mucha suerte, al final regresó a Colombia, país que siempre amó.

7. El texto anterior corresponde a:
 - a. Una biografía
 - b. Una autobiografía
 - c. Una anécdota
 - d. Un cuento

8. El gran aporte que dejó fue:
- a. Las caricaturas publicadas
 - b. Las fotografías
 - c. Los periódicos y revistas fundadas
 - d. Los aprendizajes de la escuela
9. Este escrito corresponde al género:
- a. Dramático por la representación en público
 - b. Lírico por los versos escritos
 - c. Narrativo porque cuenta una historia
 - d. Narrativo por su triste final

**Préstame tus _____ para encender mi _____, que las
lágrimas que _____ me lo apagan cada _____.**

10. Para darle sentido al escrito, las palabras que faltan deben estar escritas así:
- a. fosforitos- derramo- ratos-tabaco
 - b. derramo- ratos- fosforitos-tabaco
 - c. rato-derramo-tabaco- fosforitos
 - d. fosforitos-tabaco-derramo-rato

10. El texto anterior corresponde a:

- e. Una biografía
- f. Una autobiografía
- g. Una anécdota
- h. Un cuento

11. El gran aporte que dejó fue:

- e. Las caricaturas publicadas
- f. Las fotografías
- g. Los periódicos y revistas fundadas
- h. Los aprendizajes de la escuela

12. Este escrito corresponde al género:

- e. Dramático por la representación en público
- f. Lírico por los versos escritos
- g. Narrativo porque cuenta una historia
- h. Narrativo por su triste final

**Préstame tus _____ para encender mi _____, que las
lágrimas que _____ me lo apagan cada _____.**

10. Para darle sentido al escrito, las palabras que faltan deben estar escritas así:

- a. fosforitos- derramo- ratos-tabaco
- b. derramo- ratos- fosforitos-tabaco
- c. rato-derramo-tabaco- fosforitos
- d. fosforitos-tabaco-derramo-rato